AGENDA

26/OUT - 2/NOV



LISBLOCO - AULA DE SALSA - SEMENTE SAMBA - SWING N'SMILE
AULA DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA - ERSATZ - MATHIAS 7 CORDAS TRIO
LUCAS FELIX - JAM DE JAZZ - TIM KLIPHUIS - STAND UP PHILOSOPHY
JÚLIO RESENDE TRIO - MILONGA DEL 7 - FORRÓ FACTORY - LUMBRE
HÁ UM RETONRO ETERNO - FEIRA CULTURAL LATINOAMERICANA
SEGUNDA BADERNA - SARAPATEL SESSION

LISBLOCO

AULA E ENSAIO DE PERCUSSÃO



+ infos via @lisblocooficial

QUARTAS-FEIRAS ~ 19H

LISBLOCO É UM GRUPO DE PERCUSSÃO E DANÇA QUE BUSCA PROMOVER A CULTURA BRASILEIRA EM PORTUGAL, LEVANDO AOS PALCOS E ÀS RUAS UMA MISTURA DE RITMOS E CORES QUE CONTAGIAM O PÚBLICO. O GRUPO FOI CRIADO EM 2020, DURANTE O CARNAVAL DE LISBOA, E DESDE ENTÃO VEM GANHANDO DESTAQUE EM DIVERSOS EVENTOS E FESTIVAIS EM PORTUGAL.VAMENTE PARA A CELEBRAÇÃO DO CARNAVAL EM LISBOA.

AULA DE SALSA

LATIN BODY E LATIN SOCIAL

SALSA | CHACHACHÁ | BACHATA



Mais informações:
www.estudio8escola.com

QUARTAS-FEIRAS ~ 19H30 E 20H30

AULAS DE DANÇAS SOCIAIS AFRO-CARIBENHAS COM A PROFESSORA RAQUEL SANTOS. SÃO DUAS TURMAS, UMA ÀS 19H30 E OUTRA ÀS 20H30.
A AULA DAS 19H30 TRAZ RITMOS AFRO-CARIBENHOS (SALSA, CHACHACHÁ, E BACHATA) PARA INICIANTES. A SOLO.
A AULA DAS 20H30 TRAZ TAMBÉM OS RITMOS AFRO-CARIBENHOS (SALSA, CHACHACHÁ, E BACHATA), SÓ QUE PARA NÍVEL INTERMEDIÁRIO. A PAR.

SEMENTE SAMBA

AULA DE PERCUSSÃO PARA MULHERES E PESSOAS NÃO-BINÁRIAS NEGRAS



Nova turma em bre

QUARTAS-FEIRAS ~ 20H

SEMENTE SAMBA É UM CURSO DE PERCUSSÃO VOLTADO EXCLUSIVAMENTE PARA MULHERES E PESSOAS NÃO-BINÁRIAS NEGRAS, CRIADO COMO UM ESPAÇO DE ACOLHIMENTO, PROTAGONISMO E CELEBRAÇÃO. DE FORMA PRÁTICA E ACESSÍVEL, O PROJETO CONVIDA AS PARTICIPANTES A DOMINAREM OS FUNDAMENTOS, AS LEVADAS E A MUSICALIDADE DE CINCO INSTRUMENTOS FUNDAMENTAIS DA NOSSA CULTURA: O PANDEIRO, O TANTAN, O TAMBORIM, O SURDO E O AGOGÔ.

SWING N'SMILE



Entrada autónoma

QUARTA 28 DE OUTUBRO - 20H

A PARES E AO SOM DO SWING, ENCONTROS SEMANAIS DEDICADOS AO LINDY HOP, DANÇA AFRO-AMERICANA NASCIDA NO FINAL DOS ANOS 20 DO SÉCULO XX, NO HARLEM, EM NOVA IORQUE.

AULA DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

AULA 7/10 SOBRE MICHEL FOUCAULT A PROPÓSITO DO CENTENÁRIO DO SEU NASCIMENTO



QUARTA 28 DE OUTUBRO - 21H30

ERSATZ

LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO



QUINTA 29 DE OUTUBRO ~ 18H

O PROGRAMA ABORDA A AUTORIDADE DAS IMAGENS, A LINGUAGEM SINTÉTICA, A IDENTIDADE MEDIADA E A INFLUÊNCIA DOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS NA PERCEPÇÃO HUMANA. A INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA VAI ENGLOBAR INSTALAÇÕES, ESTUDOS DE IMAGEM EM MOVIMENTO, COLABORAÇÕES SONORAS E ESCRITA. ESTE PRIMEIRO CICLO DE RESIDÊNCIA DESENVOLVE UMA INSTALAÇÃO AUDIOVISUAL EM REDE. FILMES DE ARQUIVO E UM CONJUNTO PREEXISTENTE DE IMAGENS E TEXTOS GERADOS CONSTITUEM A MATÉRIA DE UM SISTEMA DE COMPOSIÇÃO ORIGINAL.

MATHIAS 7 CORDAS TRIO



Entrada autónoma

QUINTA 29 DE OUTUBRO - 21H

O MATHIAS 7 CORDAS TRIO É UM GRUPO MUSICAL BRASILEIRO QUE UNE O CHORO, O JAZZ E A MÚSICA REGIONAL DO RIO GRANDE DO SUL. CRIADO EM 2024, O TRIO MISTURA A SONORIDADE DO VIOLÃO, DOS METAIS E DO ACORDEÃO PARA INTERPRETAR CLÁSSICOS DE MESTRES COMO RADAMÉS GNATTALI, JACOB DO BANDOLIM E PIXINGUINHA, ALÉM DE APRESENTAR COMPOSIÇÕES AUTORAIS. FORMADO POR MATHIAS 7 CORDAS (VIOLÃO DE 7 CORDAS, COMPOSITOR, PRODUTOR E ARRANJADOR), BRUNO SILVA (TROMPETE E FLUGELHORN) E SAMUCA DO ACORDEON (ACORDEÃO).

LUCAS FELIX

‘TODAS AS CANÇÕES’



Entrada autónoma

QUINTA 29 DE OUTUBRO - 22H

O CANTOR E COMPOSITOR DE MPB, LUCAS FELIX, TRAZ PARA PORTUGAL O CONCERTO ‘TODAS AS CANÇÕES’, PROJETO DO ÚLTIMO ÁLBUM LANÇADO PELO ARTISTA. NO CONCERTO ELE APRESENTA O NOVO DISCO, OUTRAS CANÇÕES DE SUA TRAJETÓRIA, ALÉM DE SUCESSOS DE GRANDES NOMES DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA, COMO GILBERTO GIL E CAETANO VELOSO! O EVENTO AINDA CONTA COM O CONCERTO DE ABERTURA DA CANTORA E COMPOSITORA GABRIELLA LIMA.

JAM DE JAZZ



QUINTA 22 DE OUTUBRO - 22H30

ENCONTRO SEMANAL DEDICADO À MÚSICA JAZZ, E DE ENTRADA LIVRE PARA TODOS, COM PIANO DE CAUDA E BATERIA SEMPRE À DISPOSIÇÃO NO LOCAL . A SESSÃO É ABERTA POR MANUEL OLIVEIRA, ALEXANDRE FRAZÃO, RODRIGO CORREIA, LUIS CUNHA OU TOMÁS MARQUES.

TIM KLIPHUIS



Entrada autónoma

SEXTA 30 DE OUTUBRO - 21H30

O PREMIADO VIOLINISTA HOLANDÊS TIM KLIPHUIS CRIOU UM ESTILO TOTALMENTE NOVO QUE ABRANGE O CLÁSSICO, O JAZZ MANOUCHE E O FOLK. ACLAMADO COMO UM "PAGANINI IMPROVISADOR DOS DIAS ATUAIS", COM UMA ABORDAGEM INCLUSIVA E INOVADORA À MÚSICA QUE UNE O PÚBLICO E INFLUENCIA UMA NOVA GERAÇÃO DE INSTRUMENTISTAS DE CORDAS. EDUCADOR REQUISITADO E AUTOR DO BEST-SELLER "GYPSY JAZZ VIOLIN", TIM É PROFESSOR DE IMPROVISAÇÃO DE CORDAS NO CONSERVATÓRIO DE AMSTERDÃO.

STAND UP PHILOSOPHY POR NUNO NABAIS

BRASIL, O NOVO FAROL DA HISTÓRIA



SEXTA 30 DE OUTUBRO - 21H30

JÚLIO RESENDE TRIO



PassFábrica

SEXTA 30 DE OUTUBRO - 21H30

JÚLIO RESENDE, RESIDENTE HÁ MAIS DE 17 ANOS NA FÁBRICA, É UM PIANISTA E COMPOSITOR PORTUGUÊS, PIONEIRO DO GÊNERO FADO-JAZZ. AS SUAS TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DOS SEUS CONCERTOS NA FÁBRICA, ARTICULAM DIFERENTES GÊNEROS MUSICAIS, DESDE O JAZZ, O FADO, A MÚSICA ERUDITA OU INCLUSIVE A MÚSICA ELECTRÓNICA, A CADA SEMANA TRAZ NOVAS NUANCES AO ACONCHEGO DA SALA NIETZSCHE.

MILONGA DEL 7



Entrada autónoma

SEXTA 30 DE OUTUBRO - 21H30

EVENTO PERIÓDICO DEDICADO À PRÁTICA E APRECIAÇÃO DO TANGO SOCIAL EM LISBOA. O ENCONTRO REÚNE A COMUNIDADE DE DANÇARINOS EM UM AMBIENTE FOCADO NA TRADIÇÃO DAS MILONGAS. A PROGRAMAÇÃO MUSICAL É ESTRUTURADA POR DJS

FORRÓ FACTORY

ESPECIAL HALLOWEEN



Entrada autónoma ou PassFábrica

SEXTA 30 DE OUTUBRO - 22H

O FORRÓ FACTORY É UM PROJECTO DEDICADO À PROMOÇÃO E CELEBRAÇÃO DO FORRÓ EM LISBOA, CRIANDO UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA E APRENDIZADO PARA QUEM AMA CULTURA NORDESTINA. PONTO DE ENCONTRO PARA DANÇARINOS E AMANTES DO FORRÓ, UM AMBIENTE ACOLHEDOR ONDE SE VIVE A TRADIÇÃO, COM RITMOS CONTAGIANTES. NESTA SEXTA O FORRÓ FACTORY CONVIDA MARI JASCA.

LUMBRE



PassFábrica

SEXTA 30 DE OUTUBRO - 22H30

LUMBRE É UM QUINTETO QUE PERCORRE AS PAISAGENS MUSICAIS DA AMÉRICA DO SUL, DOS ANDES AO RIO DA PRATA, REVISITANDO REPERTÓRIO TRADICIONAL E APRESENTANDO COMPOSIÇÕES ORIGINAIS. COM UMA FORMAÇÃO SINGULAR DE VOZ, PIANO, GUITARRA DE 7 CORDAS, VIOLINO E VIOLONCELO, O QUINTETO PROPÕE UMA LEITURA CONTEMPORÂNEA DA MÚSICA DE RAIZ SUL-AMERICANA ATRAVÉS DE ARRANJOS ORIGINAIS, ONDE ZAMBAS, CHACARERAS, HUAYNOS, MILONGAS E OUTROS GÉNEROS SE CRUZAM COM DIFERENTES LINGUAGENS MUSICAIS.



PassFábrica 7€

SÁBADO 31 DE OUTUBRO ~ 20H

FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA



PAGUE O QUANTO PUDER

DOMINGO 01 DE NOVEMBRO ~ 12H

UM ENCONTRO IDEALIZADO PELA FÁBRICA,QUE ACONTECE TODO O PRIMEIRO DOMINGO DO MÊS. COMUNITÁRIA, MULTICULTURAL, COM A REPRESENTAÇÃO DOS DIVERSOS SABERES E GASTRONOMIA DE TODA A LATINOAMÉRICA, A FEIRA OFERECE UMA PROGRAMAÇÃO GRATUITA COM CONCERTOS , PROJEÇÕES, WORKSHOPS, EXPOSIÇÕES, PALESTRAS E REVIVÊNCIA NAS TRADIÇÕES DOS CIDADÃOS MIGRANTES.

SEGUNDA BADERNA



SEGUNDAS-FEIRAS ~ 19H

SARAPATEL SESSION



Pague o quanto puder

SEGUNDAS-FEIRAS - 21H30

SARAPATEL SESSION É UMA CELEBRAÇÃO DA MÚSICA BRASILEIRA EM SUA FORMA MAIS LIVRE E SABOROSA. O PROJETO PROMOVE ENCONTROS MUSICAIS ESPONTÂNEOS ENTRE ARTISTAS INDEPENDENTES, MISTURANDO RITMOS, IMPROVISOS E A PLURALIDADE DA SONORIDADE BRASILEIRA. A CADA SEMANA, O PALCO SE TRANSFORMA EM UM CALDEIRÃO SONORO – REPLETO DE GROOVE, BRASILIDADE E CRIATIVIDADE – ONDE O JAZZ ENCONTRA OS TEMPEROS DO BRASIL. CONVIDADOS ESPECIAIS TODAS AS SEGUNDAS-FEIRAS.