AGENDA

4 - 9 DE NOVEMBRO



AULA DE SALSA - TERTÚLIA SEM ATA - LISBLOCO
SEMENTE SAMBA - SWING N' SMILE - AULA DE FILOSOFIA
CONTEMPORÂNEA - OS IMPROMIX - PEÑA FOLCLÓRICA - JAM DE JAZZ
DURRUTI - VERNISSAGE 'ORGANIZAR O PASSADO'- STAND UP PHILOSOPHY
JULIO RESENDE TRIO - SALSA JAM - TEUMARULO - CITY OF DANCE
A COSTUREIRA - SAMBA SOLIDÁRIO POR GUINÉ BISSAU
PAULA CIRINO QUARTET JAZZ BAND - BEIJA FLOR -
SEGUNDA BADERNA - SARAPATEL SESSION

AULAS DE QUARTA

LISBLOCO

AULA E ENSAIO DE PERCUSSÃO

19H



LISBLOCO É UM GRUPO DE PERCUSSÃO E DANÇA QUE BUSCA PROMOVER A CULTURA BRASILEIRA EM PORTUGAL, LEVANDO AOS PALCOS E ÀS RUAS UMA MISTURA DE RITMOS E CORES QUE CONTAGIAM O PÚBLICO. O GRUPO FOI CRIADO EM 2020, DURANTE O CARNAVAL DE LISBOA, E DESDE ENTÃO VEM GANHANDO DESTAQUE EM DIVERSOS EVENTOS E FESTIVAIS EM PORTUGAL.VAMENTE PARA A CELEBRAÇÃO DO CARNAVAL EM LISBOA.

SALSA

19H30 E 20H30



AULAS DE DANÇAS SOCIAIS AFRO-CARIBENHAS COM A PROFESSORA RAQUEL SANTOS. SÃO DUAS TURMAS, UMA ÀS 19H30 E OUTRA ÀS 20H30.

A AULA DAS 19H30 TRAZ RITMOS AFRO-CARIBENHOS (SALSA, CHACHACHÁ, E BACHATA) PARA INICIANTES. A SOLO.

A AULA DAS 20H30 TRAZ TAMBÉM OS RITMOS AFRO-CARIBENHOS (SALSA, CHACHACHÁ, E BACHATA), SÓ QUE PARA NÍVEL INTERMEDIÁRIO. A PAR.

SEMENTE SAMBA

20H



SEMENTE SAMBA É UM CURSO DE PERCUSSÃO VOLTADO EXCLUSIVAMENTE PARA MULHERES E PESSOAS NÃO-BINÁRIAS NEGRAS, CRIADO COMO UM ESPAÇO DE ACOLHIMENTO, PROTAGONISMO E CELEBRAÇÃO. DE FORMA PRÁTICA E ACESSÍVEL, O PROJETO CONVIDA AS PARTICIPANTES A DOMINAREM OS FUNDAMENTOS, AS LEVADAS E A MUSICALIDADE DE CINCO INSTRUMENTOS FUNDAMENTAIS DA NOSSA CULTURA: O PANDEIRO, O TANTAN, O TAMBORIM, O SURDO E O AGOGÔ.

AULA DE SALSA

LATIN BODY E LATIN SOCIAL

SALSA | CHACHACHÁ | BACHATA

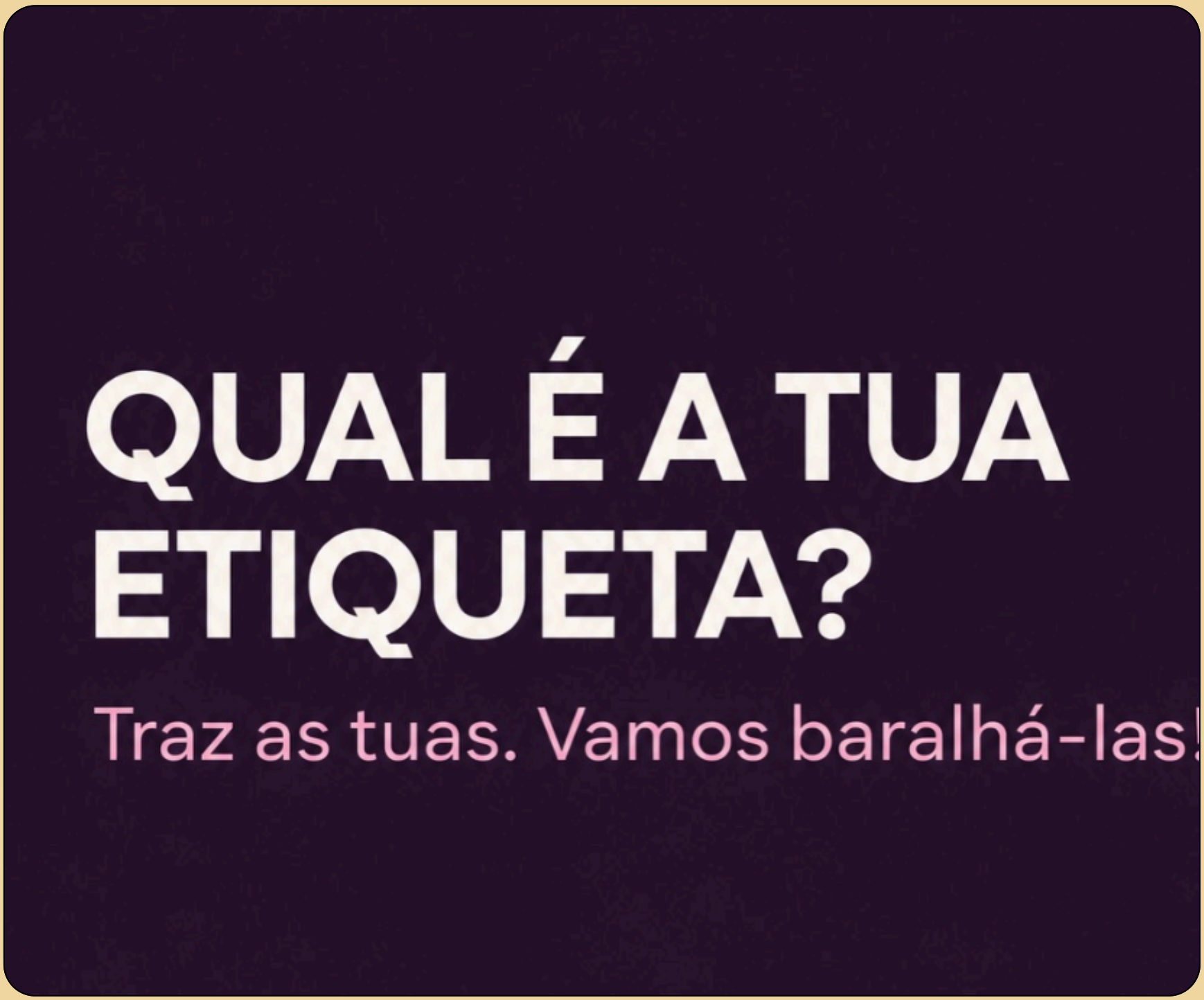


Mais informações:
www.estudio8escola.com

QUARTAS-FEIRAS ~ 19H30 E 20H30

AULAS DE DANÇAS SOCIAIS AFRO-CARIBENHAS COM A PROFESSORA RAQUEL SANTOS. SÃO DUAS TURMAS, UMA ÀS 19H30 E OUTRA ÀS 20H30.
A AULA DAS 19H30 TRAZ RITMOS AFRO-CARIBENHOS (SALSA, CHACHACHÁ, E BACHATA) PARA INICIANTES. A SOLO.
A AULA DAS 20H30 TRAZ TAMBÉM OS RITMOS AFRO-CARIBENHOS (SALSA, CHACHACHÁ, E BACHATA), SÓ QUE PARA NÍVEL INTERMEDIÁRIO. A PAR.

TERTÚLIA SEM ATA



EVENTO GRATUITO

QUARTA 4 DE NOVEMBRO ~ 20H

O PROJECTO 'TERTÚLIAS SEM ATA' NASCE DA VONTADE DE RECUPERAR ALGO SIMPLES E CADA VEZ MAIS RARO: UMA CONVERSA VERDADEIRA. UM ESPAÇO SEGURO, SEM CERTO NEM ERRADO. ONDE DIFERENTES PERSPETIVAS SE ENCONTRAM E NOS AJUDAM A ABRIR A MENTE.

SEMENTE SAMBA

AULA DE PERCUSSÃO PARA MULHERES E PESSOAS NÃO-BINÁRIAS NEGRAS



Nova turma em bre

QUARTAS-FEIRAS ~ 20H

SEMENTE SAMBA É UM CURSO DE PERCUSSÃO VOLTADO EXCLUSIVAMENTE PARA MULHERES E PESSOAS NÃO-BINÁRIAS NEGRAS, CRIADO COMO UM ESPAÇO DE ACOLHIMENTO, PROTAGONISMO E CELEBRAÇÃO. DE FORMA PRÁTICA E ACESSÍVEL, O PROJETO CONVIDA AS PARTICIPANTES A DOMINAREM OS FUNDAMENTOS, AS LEVADAS E A MUSICALIDADE DE CINCO INSTRUMENTOS FUNDAMENTAIS DA NOSSA CULTURA: O PANDEIRO, O TANTAN, O TAMBORIM, O SURDO E O AGOGÔ.

SWING N'SMILE



Entrada autónoma

QUARTA 4 DE NOVEMBRO - 20H

A PARES E AO SOM DO SWING, ENCONTROS SEMANAIS DEDICADOS AO LINDY HOP, DANÇA AFRO-AMERICANA NASCIDA NO FINAL DOS ANOS 20 DO SÉCULO XX, NO HARLEM, EM NOVA IORQUE.

AULA DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

PENSAMENTOS DE LAO TZU
POR CAIO VILELA



QUARTA 4 DE NOVEMBRO - 21H30

ORGANIZAR O PASSADO

VERNISSAGE DA EXPOSIÇÃO DO BISNER

CICLO ARTE NA FÁBRICA



QUINTA 5 DE NOVEMBRO ~ 20H

MAIS DO QUE UMA FEIRA DE ARTE, SOMOS UMA PLATAFORMA QUE REPRESENTA OS ARTISTAS QUE CRIAM E EXPÕEM FORA DAS GALERIAS TRADICIONAIS ACREDITAMOS NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO A ARTE E NO CONTACTO DIRETO ENTRE CRIADORES E O PÚBLICO VALORIZAMOS O TALENTO LOCAL TRAZEMOS PARA ESTE ESPAÇO EMBLEMÁTICO UM CICLO CONTÍNUO DE ARTE E PARTILHA TODAS AS QUINTAS-FEIRAS:

OS IMPROMIX



Entrada autónoma

QUINTA 5 DE NOVEMBRO ~ 21H

OS IMPROMIX TRAZEM UM ESPETÁCULO QUE EXPLORA HISTÓRIAS INVENTADAS, SEMPRE COM HUMOR E ESPONTANEIDADE. ATRAVÉS DE RUMOS PROVENIENTES DO PÚBLICO, OS ATORES E ATRIZES ELABORAM HISTÓRIAS AO FIO DA TÉCNICA DO IMPROVISO TEATRAL. RESERVAS: OSIMPROMIX@GMAIL.COM

PEÑA FOLCLÓRICA



Entrada autónoma - S€

QUINTA 5 DE NOVEMBRO ~ 22H

UMA PEÑA FOLCLÓRICA É UM ENCONTRO CULTURAL ONDE A MÚSICA, A DANÇA E AS TRADIÇÕES POPULARES SÃO CELEBRADAS NUM AMBIENTE FESTIVO E COMUNITÁRIO.
REÚNE ARTISTAS E PÚBLICO PARA PARTILHAR IDENTIDADE, RAÍZES E ALEGRIA ATRAVÉS DO FOLCLORE.

JAM DE JAZZ



QUINTA 5 DE NOVEMBRO - 22H

ENCONTRO SEMANAL DEDICADO À MÚSICA JAZZ, E DE ENTRADA LIVRE PARA TODOS, COM PIANO DE CAUDA E BATERIA SEMPRE À DISPOSIÇÃO NO LOCAL . A SESSÃO É ABERTA POR MANUEL OLIVEIRA, ALEXANDRE FRAZÃO, RODRIGO CORREIA, LUIS CUNHA OU TOMÁS MARQUES.

DURRUTI - ERAN TODOS

EXIBIÇÃO DO FILME DE CARLOPS PRONZATO



Contribuição Se

SEXTA 6 DE NOVEMBRO - 19H

A OBRA FOCA NA REVOLUÇÃO SOCIAL ESPANHOLA DE 1936 E RESGATA A MEMÓRIA DA EMBLEMÁTICA COLUNA DURRUTI, UMA DAS MILÍCIAS ANARQUISTAS MAIS POPULARES E INFLUENTES QUE COMBATEU O FASCISMO DURANTE A GUERRA CIVIL ESPANHOLA.

STAND UP PHILOSOPHY POR NUNO NABAIS

HABIT(U)AÇÃO



SEXTA 6 DE NOVEMBRO ~ 21H30

JÚLIO RESENDE TRIO



PassFábrica

SEXTA 6 DE NOVEMBRO ~ 21H30

JÚLIO RESENDE, RESIDENTE HÁ MAIS DE 17 ANOS NA FÁBRICA, É UM PIANISTA E COMPOSITOR PORTUGUÊS, PIONEIRO DO GÊNERO FADO-JAZZ. AS SUAS TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DOS SEUS CONCERTOS NA FÁBRICA, ARTICULAM DIFERENTES GÊNEROS MUSICAIS, DESDE O JAZZ, O FADO, A MÚSICA ERUDITA OU INCLUSIVE A MÚSICA ELECTRÓNICA, A CADA SEMANA TRAZ NOVAS NUANCES AO ACONCHEGO DA SALA NIETZSCHE.

TEUMARULO



Entrada autónoma via @teumarulo

SEXTA 6 DE NOVEMBRO - 21H

ÚLTIMO SHOW DO ANO, E O ÚLTIMO ANTES DE A GENTE ATRAVESSAR O OCEANO. DIA 6 DE NOVEMBRO, NA FÁBRICA BRAÇO DE PRATA, O TEUMARULO SOBE AO PALCO EM QUARTETO, COM BARBARA RODRIX E ELIZA FLACK, PARA UMA NOITE DE DESPEDIDA ENTRE QUEM A GENTE AMA. A CAMPANHA BATEU A META, E A GENTE AGRADECE CADA UM QUE APOIOU. MAS A ESTRADA ATÉ O BRASIL É LONGA, E CADA LUGAR DESSE SHOW AJUDA A GENTE A CHEGAR: RIO, SÃO PAULO, BELÉM.

SALSA JAM



Entrada autónoma ou PassFábrica

SEXTA 6 DE NOVEMBRO ~ 19H

PORQUE "SIN SALSA NO HAY PARAÍSO", JÁ DIZIAM OS "EL GRAN COMBO DE PUERTO RICO", QUEREMOS OFERECER UM ESPAÇO AOS AMANTES DA SALSA E DE TODOS OS ESTILOS MUSICAIS QUE CONDIMENTAM ESTA FASCINANTE CULTURA QUE ESTÁ VIVA E QUE É DE TODOS PARA TODOS! QUEREMOS CELEBRAR A AMIZADE, A PARTILHA E A CRIATIVIDADE, GLORIFICANDO O IMPROVISO TÃO CARACTERÍSTICO DE UMA JAM ASSIM COMO DA NOSSA SALSA SOCIAL.

CITY OF DANCE



Entrada colaborativa

SEXTA 6 DE NOVEMBRO ~ 21H

A 7.ª EDIÇÃO DO CITY OF DANCE RETORNA APÓS UM ANO NESTA PRIMAVERA QUENTE DE NOVEMBRO. O FUNCIONAMENTO É SEMPRE O MESMO: PARA VIR COMO ARTISTA, ENCONTRA-SE O LINK NA BIO DO PERFIL @OTROSDANCETRAINING PARA INSCRIÇÕES. PARA VIR COMO PÚBLICO, BASTA CHEGAR À TEMPO.
A ENTRADA É COLABORATIVA.

A COSTUREIRA

DJ SET



Pague o quanto puder

SEXTA 6 DE NOVEMBRO ~ 23H30

UM ARTÍFICE DO SOM, QUE ENTRELAÇA GÉNEROS DIVERSOS EM COMPOSIÇÕES SINGULARES PARA QUEM AMA DANÇAR. ANOS DE VIVÊNCIA NÔMADE, PROFUNDAS INFLUÊNCIAS CULTURAIS E UMA ESTÉTICA PESSOAL DISTINTA MOLDAM UMA TRAJETÓRIA EM CONSTANTE EVOLUÇÃO, NA QUAL TEMPOS E LUGARES CONVERGEM. DELIBERADAMENTE À MARGEM DO *MAINSTREAM*, A COSTUREIRA PERMANECE UM MISTÉRIO DA CENA *UNDERGROUND*, SEM DEIXAR RASTROS NA INTERNET.

SAMBA SOLIDÁRIO



SÁBADO 7 DE NOVEMBRO ~ 16H

ESTA PRIMEIRA INICIATIVA PRETENDE APOIAR A COMPRA DE MATERIAL ESCOLAR PARA CRIANÇAS DE ESCOLAS DA GUINÉ-BISSAU, ACOMPANHADAS NO TERRENO PELA ONG EFFECTIVE INTERVENTION GB. A TOTALIDADE DO VALOR DAS ENTRADAS SERÁ DESTINADA A ESTA CAUSA.

PAULA CIRINO QUARTET JAZZ BAND

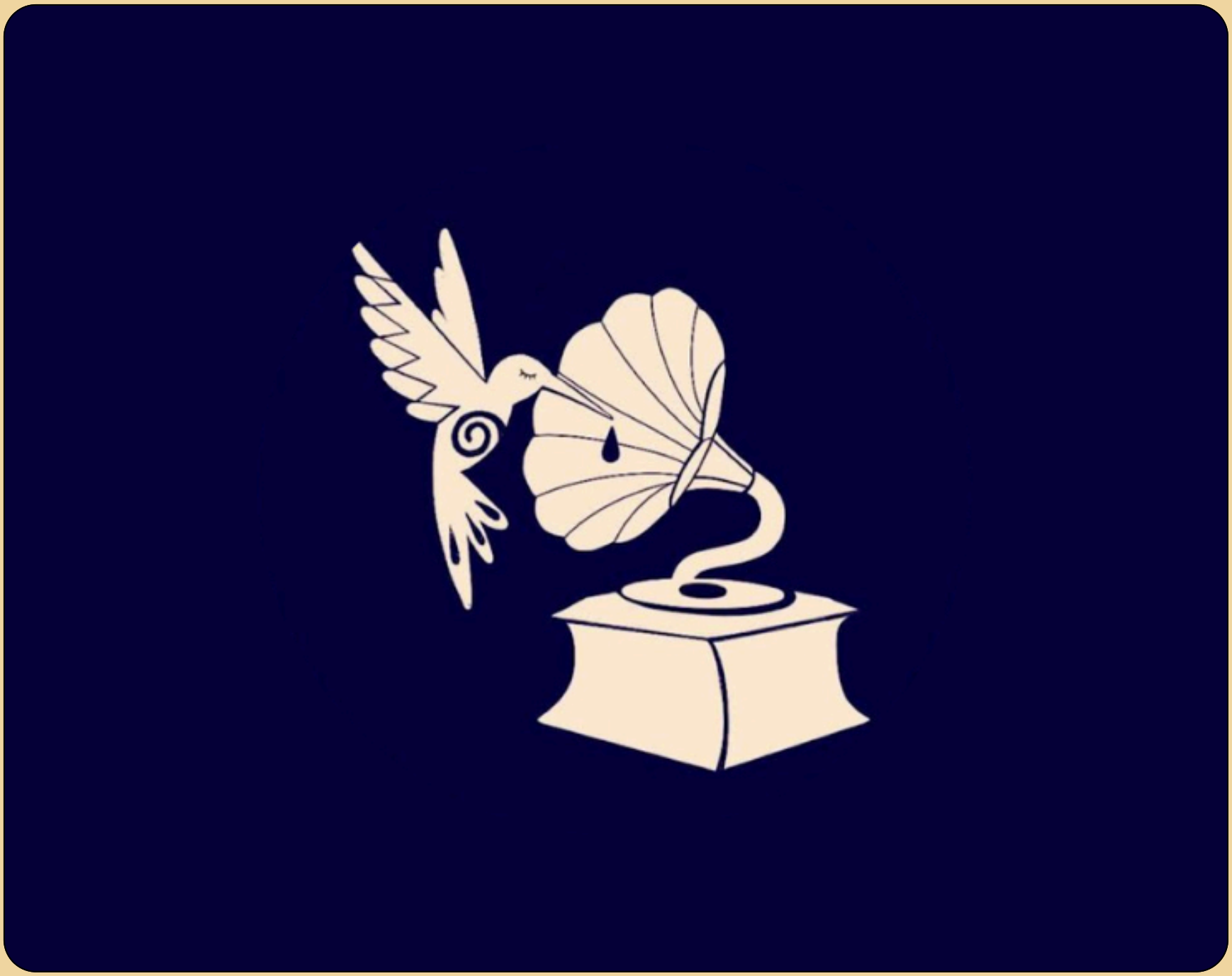


Entrada colaborativa

SÁBADO 7 DE NOVEMBRO ~ 22H

O SAPATEADO É A VOZ PERCUSSIVA DESTE PROJETO DE MÚSICA E OFERECE-NOS UMA PERSPETIVA ÚNICA DE EXPERIENCIAR A MÚSICA AO VIVO E O SEU LADO MAIS PERFORMATIVO. ESTE CONCERTO CONVIDA-NOS A UMA VIAGEM SONORA QUE COMBINA A ESTÉTICA DA MÚSICA JAZZ TRADICIONAL COM A RIQUEZA DOS SOLOS IMPROVISADOS, COM A BASE DO JAZZ DESDE DOS ANOS 20 ATÉ AOS DIAS DE HOJE E O ESPETÁCULO DO SAPATEADO AMERICANO EXPLORANDO OS DIFERENTES MUNDOS DO RITMO. FRANCISCO, SAMUEL, VASCO E PAULA JUNTA-SE PARA UM DIÁLOGO REPLETO DE MAGIA ONDE A BASE FORTE É A HISTÓRIA DO JAZZ E O SAPATEADO AMERICANO.

BEIJA FLOR



Entrada autónoma

SÁBADO 8 DE OUTUBRO ~ 22H

UMA FESTA EM SISTEMA DE SOM ANALÓGICO DEDICADA À DANÇA
E AOS AMANTES DE MÚSICA

FEIRA CULTURAL DA DIÁSPORA AFRICANA



PAGUE O QUANTO PUDER

ADIADO PARA 15 DE NOVEMBRO - 12H

A FEIRA CULTURAL DA DIÁSPORA AFRICANA ACONTECE TODO O SEGUNDO DOMINGO DE CADA MÊS, COM UMA OCUPAÇÃO TOTAL DA ANTIGA FÁBRICA DO MATERIAL DE GUERRA. PRAÇA DO INTERCÂMBIO, DA CELEBRAÇÃO, DA ENTREAJUDA, DA COLABORAÇÃO, DA VISIBILIDADE, DA INFORMAÇÃO E DA MEMÓRIA, OFERECE 10 HORAS DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL INTERATIVA ALIANDO PERFORMANCE E PEDAGOGIAS PARA TODAS AS GERAÇÕES, MISTURADAS A UM MERCADO POPULAR ABUNDANTE DE ESPECIALIDADES REGIONAIS, DE LINGUAGENS, PRÁTICAS E VIVÊNCIAS ATUAIS E ANCESTRAIS.

SEGUNDA BADERNA



SEGUNDAS-FEIRAS ~ 19H

SARAPATEL SESSION



Pague o quanto puder

SEGUNDAS-FEIRAS - 21H30

SARAPATEL SESSION É UMA CELEBRAÇÃO DA MÚSICA BRASILEIRA EM SUA FORMA MAIS LIVRE E SABOROSA. O PROJETO PROMOVE ENCONTROS MUSICAIS ESPONTÂNEOS ENTRE ARTISTAS INDEPENDENTES, MISTURANDO RITMOS, IMPROVISOS E A PLURALIDADE DA SONORIDADE BRASILEIRA. A CADA SEMANA, O PALCO SE TRANSFORMA EM UM CALDEIRÃO SONORO – REPLETO DE GROOVE, BRASILIDADE E CRIATIVIDADE – ONDE O JAZZ ENCONTRA OS TEMPEROS DO BRASIL. CONVIDADOS ESPECIAIS TODAS AS SEGUNDAS-FEIRAS.